

Ryuzaburo Shikiba (1896-1965) was born in the present-day city of Gosen in Niigata Prefecture and studied psychiatry at the Niigata College of Medicine (now the Niigata University School of Medicine). In addition to his psychiatric practice, Shikiba was an amazingly prolific writer, publishing a total of some 200 books throughout his life on subjects that ranged from the Mingai folk art movement and Van Gogh to introductory psychopathology and sex education. He was also involved in organizing exhibitions, including shows of Van Gogh reproductions Yamashita Kiyoshi's works, and stood at the forefront of various public interests and tastes. Shikiba's far-reaching and enlightening activities helped shape current views of art (for example, associative concepts such as genius and madness, creation and destiny, and art and life). As both an avid follower and guide of the era, Shikiba developed an important context for modern and contemporary Japanese cultural history. *Mirrors of Cerebral Ventricles* is derived from the subtitle of a 1939 book in which Shikiba examines the highly individualistic trait of shifting back and forth between the polar extremes of the visible (science) and invisible (art). The exhibition retraces Shikiba's myriad pursuits through a collection of approximately 200 works and documents.



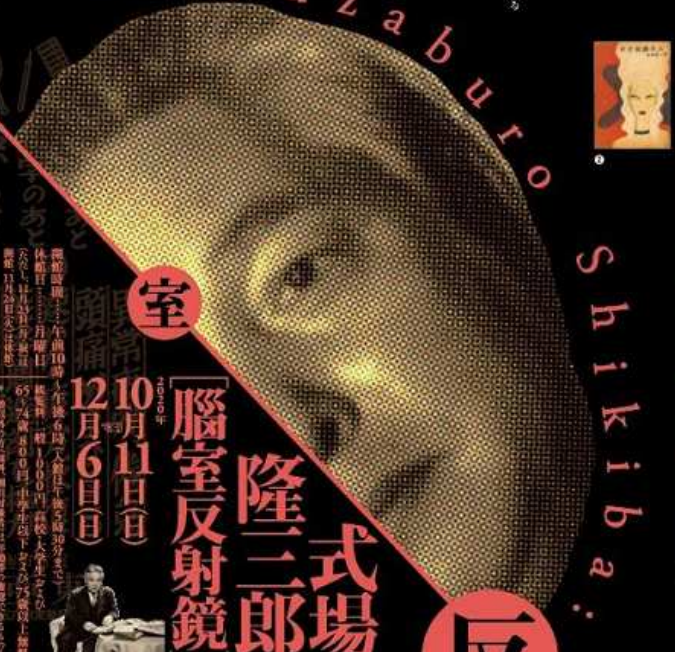
練馬区立美術館  
NERIMA ART MUSEUM  
178-0021 東京都練馬区貫井 1-36-16 TEL.03-3577-1821  
https://www.neribun.or.jp/museum/  
Twitter @nerima\_museum

友の会 会員募集！ 展覧会にご招待 (同業者1名 OK) 半年会費 2,500円



交通案内  
 徒歩: 西武池袋線(東武東上線直通)東武池袋線(池袋駅)下車徒歩3分  
 バス: 国東バス「中村橋駅」停留所より徒歩5分 副都心有軌電車「中村橋駅」  
 有軌電車「中村橋駅」停留所より徒歩5分 副都心有軌電車「中村橋駅」停留所より徒歩5分  
 有軌電車「中村橋駅」停留所より徒歩5分 副都心有軌電車「中村橋駅」停留所より徒歩5分  
 有軌電車「中村橋駅」停留所より徒歩5分 副都心有軌電車「中村橋駅」停留所より徒歩5分  
 有軌電車「中村橋駅」停留所より徒歩5分 副都心有軌電車「中村橋駅」停留所より徒歩5分

私のこの世に於ける任務は、  
 医学的任務である。  
 私は精神科医である。  
 管理工と云ふハ、  
 マシンだけの  
 仕事をしたいのである。  
 私は人生街道の町はづれにある  
 一軒の政市屋だ。  
 懶のいたんた人、  
 馬の蹄の金をとれた人、  
 歪んだ人は寄つてはし、  
 この小まな店でも、  
 役は立ててくれる人のために、  
 私は働く。



室  
 10月11日  
 12月6日  
 隆二郎  
 式場  
 脳室反射鏡

10月11日  
 12月6日  
 隆二郎  
 式場  
 脳室反射鏡

頭脳  
 隆二郎  
 式場  
 脳室反射鏡

試薬進呈!!  
 隆二郎の試薬  
 隆二郎の試薬  
 隆二郎の試薬

隆二郎の試薬  
 隆二郎の試薬  
 隆二郎の試薬

隆二郎の試薬  
 隆二郎の試薬  
 隆二郎の試薬

隆二郎の試薬  
 隆二郎の試薬  
 隆二郎の試薬

練馬区立美術館  
NERIMA ART MUSEUM



しかし、  
 ろの家が隔々を正視した人は、  
 果して笑ひ切れたらうか。  
 私は畏怖し、驚嘆する。  
 誰も実行できない夢と意欲を、  
 悠々とやりとげた  
 逞しい力に  
 圧倒されさうだ。  
 (命題)  
 すべてを狂想の  
 具現としてみてはならぬ。  
 あの甲にはらつて、  
 複雑な心理がこめられてある。  
 (二) 隆二郎の試薬 (1939年)